



TRANSE-EN-DANSE ET SES AMIS DE TOUS PAYS
VOUS SOUHAITENT UNE MERVEILLEUSE ANNEE 2024
PLEINE DE RENCONTRES INTERCULTURELLES
ET DE JOIES MULTICOLORES !

2023 C'ETAIT :

- 12 jours de création dans le désert et 25 jours en Belgique pour notre futur spectacle-film **SAHARA SOULS** et la présentation de 2 étapes de travail sur scène, pour un total d'environ 300 personnes touchées
- 3 jours de retraite spirituelle pour amener 24 élèves de rhéto(terminale) à réfléchir créativement sur leurs valeurs et positionnements citoyens à venir
- 5 jours de stage créatif intergénérationnel menant 25 personnes, de 8 à 81 ans, parlant 22 langues différentes, à monter sur scène ensemble dans un spectacle basé sur leur rencontre
- 14 jours d'ateliers d'auto-libération physique et d'expression créative pour femmes pour un total de 58 femmes touchées
- 3 jours de festival pour notre 2^e édition de « Bruxelles Terre d'Asile », avec la diffusion de 4 spectacles, des ateliers, des films, des débats, pour un total d'environ 600 personnes touchées
- 2 diffusions du film de notre spectacle **WHO WE ARE**
- la reprise de notre plus mythique spectacle **DANSE EN PAPIER** et la reprise de **TU N'AS PAS DE NOM**
- 1 formation pédagogique à l'alimentation durable et l'éco-citoyenneté pour un total de 22 professionnels touchés
- 20 jours de stage de danse donnés en pleine Nature, dont 5 jours en forêt, 8 à la mer et 7 dans le désert, avec un total de 48 personnes touchées
- 6 jours d'ateliers de déconstruction des préjugés liés aux migrations et à la diversité d'identités pour un total de 150 personnes touchées dont 80 enfants de 7 à 11 ans

et 30 jeunes de 15 à 22 ans

→ 6 jours d'atelier d'expression créative pour 24 mineurs étrangers non-accompagnés, menant à la création d'un spectacle présenté pour un public d'environ 150 personnes

RESTEZ A L'ÉCOUTE DE NOTRE NEWSLETTER
DE FEVRIER POUR CONNAITRE LE PROGRAMME
DE CES PROCHAINS MOIS !

ET EN ATTENDANT,

REJOIGNEZ NOUS
AU COURS DE DANSE ET BIEN-ÊTRE
TOUS LES MERCREDIS DE 17H30 À 19H

(Hors vacances scolaires)

UN COURS REGULIER
POUR SE FAIRE DU BIEN CHAQUE SEMAINE :



DANSE ET BIEN-ÊTRE

avec Coline Billen

Souplesse, musculation, respiration, endurance, économie d'énergie, fluidité, dynamique :
Tous les bienfaits de la danse pour notre corps.
Des techniques tirées de différentes disciplines pour se faire du bien, développer sa conscience corporelle et tisser ainsi de nouveaux liens, avec soi même d'abord, avec les autres ensuite, en s'ancrant dans son corps comme dans le temps et dans l'espace.

@ 13 Rue de Dublin, 1050 Bruxelles

12€ /1 cours, 110€ /10 cours
-10% si membre adhérent
(côtisation annuelle 15€)

⊕ PLUS D'INFOS :

<http://www.transe-en-danse.org/danse-bien-etre/>

ÉCOUTEZ NOS LECTURES SUR FACEBOOK,
POUR SAVOIR CE QU'IL SE PASSE VRAIMENT À GAZA...

[...] DONNER À ENTENDRE L'INAUDIBLE,
FAIRE SORTIR LES VOIX AU DELÀ DES MURS,
QU'ELLES PERCUTENT LES OREILLES ET LES CŒURS
DE QUI VOUDRA BIEN LES ENTENDRE. [...]



La poussière était toujours en suspension dans le ciel obscurci et la lumière de midi était devenue celle d'un coucher de soleil, oui, c'est ça, un coucher de soleil, comme l'obscurité qui descend sur nos vies

→ Pour voir tous les épisodes, lus par différents artistes, c'est par ici :
#lejournaldhossam



N'hésitez pas à les partager, aidez nous à diffuser cette voix!

#lesartistespourlapalestine
#Gaza, #ceasefireInGazaNOW
#CeasefireForGaza #CeaseFireNow



Vous trouverez aussi tous les épisodes dans l'ordre sur la page de Transe-en-Danse :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063685774459>

TOUS LES SOIRS A 19H19

@ #lejournaldhossam
sur facebook

LECTURE PAR DIVERS ARTISTES DU
JOURNAL D'HOSSAM

Hossam Al Madhoun a 55 ans. Il vit à Gaza et nous raconte, au jour le jour, comment lui, sa femme et sa famille vivent la situation depuis le 7 Octobre. Hossam travaille pour l'ONG MA'AN (<https://www.maan-ctr.org/en/article/22/What-is-MA'AN#vision>) et intervient actuellement en soutien psychologique pour les enfants traumatisés. Il était aussi le directeur du « Theater for Everybody » qui a été bombardé en 2014. Suite à ses collaborations avec la compagnie du Public, avec qui il est resté en contact, il transmet ses écrits quotidiens chaque fois que sa fragile connexion internet le lui permet. A l'initiative de Alternatives Théâtre, en collaboration avec la compagnie Théâtre du Public, ces textes sont lus tous les soirs par une quinzaine d'artistes belges.

→ Vous trouverez toutes les lectures sous formes de vidéos via le lien suivant :
https://www.facebook.com/profile.php?id=61553069416058&locale=fr_FR

→ N'hésitez pas à partager ces vidéos, pour faire sortir les voix de ces murs où elles sont enfermées, bombardées, étouffées.

→ Retrouvez également les traductions en anglais sur
<http://aztheatre.org.uk/another-day-messages-from-gaza-now/>
et en italien, espagnol, arabe et allemand sur
<https://aztheatre.org.uk>

→ Si vous voulez faire un don utile pour soutenir la population civile, l'une des rares organisations vraiment agissante sur le terrain est l'UNWRA (United Nations Relief and Works Agency). Son boycott par Israël est une honte, et n'est qu'une stratégie de plus pour affamer la population et ne pas se plier au jugement de la Cour Internationale de Justice intimant Israël d'empêcher tout acte de génocide et de laisser passer l'aide humanitaire. Suite aux accusations lancées sans aucune preuve contre elle, L'UNRWA subit une coupure de fonds de la part des grandes puissances complices (USA, GB, AU, ALL, entre autres). Contribuez à soutenir la population à Gaza :

→ Pour lire la position de Transe-en-Danse quant à la situation en Palestine,
retrouvez notre newsletter du 24 novembre [via ce lien](#)



POUR NOUS SOUTENIR A TOUT MOMENT:
FAITES UN DON SUR LE COMPTE DE TRANSE-EN-DANSE ASBL :
BE36 5230 8026 8181



MAIL



WEBSITE



FACEBOOK

Transe-en-Danse ASBL
1 Rue du Busard
1170 bruxelles |

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos e-mails, il vous suffit de cliquer sur le lien [de désabonnement](#)