



TRANSE-EN-DANSE

DANSE CONTEMPORAINE MÉTISSE

CHAQUE ANNÉE, **LUC DARDENNE**,
LE RÉALISATEUR BELGE 2X PRIMÉ PAR LA PALME D'OR,
EST INVITÉ À **L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES**
POUR DÉCORTIQUER SES FILMS AUPRÈS
DES ÉTUDIANTS DU MASTER EN CINÉMA.

CETTE ANNÉE, ALORS QUE LE MASTER CINÉMA ET LE MASTER
SPECTACLE VIVANT ONT ÉTÉ FUSIONNÉS, L'ULB A CHERCHÉ
UNE COMPAGNIE QUI TRAVAILLE, COMME LES DARDENNE,
SUR LE THÈME DES MIGRATIONS, DES QUESTIONS
INTERCULTURELLES ET DES INJUSTICES SOCIALES.

C'EST AINSI QUE, **LES 26 ET 27 AVRIL PROCHAINS**,
TRANSE-EN-DANSE EST INVITÉE À
REPRÉSENTER « LE PENDANT SPECTACLE VIVANT »
DANS LA MASTERCLASS DE **LUC DARDENNE !!!**

CES SOIRÉES SONT PUBLIQUES !

REJOIGNEZ-NOUS POUR ASSISTER À...

* LA GRANDE PREMIÈRE DU FILM DE NOTRE SPECTACLE

WHO WE ARE

* LES REPRÉSENTATIONS DES SPECTACLES

- **WORLD WIDE WOMEN**
- **LA COUPE DU MONDE DE LA HONTE**





Pour assister aux spectacles et/ou à la Masterclass : alize.loumaye@ulb.be

→ [Voir le programme complet](#) ←

→ [Partager l'évènement facebook](#) ←

AU PROGRAMME

CONCERNANT TRANSE-EN-DANSE

26 AVRIL

@ Salle Dupréel
Bâtiment de Sociologie,
44 Av. Jeanne, 1050 Bruxelles

16H : ATELIER INTERACTIF (120')
MIGRATIONS, JEUX ENJEUX!

Avec la compagnie **Transe-en-Danse**, chantez, dansez, jouez, mettez-vous dans la peau du personnage, et découvrez tous les enjeux des migrations, du voyage clandestin, de la notion de liberté, de la répartition des ressources et des populations humaines qui en bénéficient, et de la «place» qu'il y a réellement en Europe pour accueillir des gens venus d'ailleurs...

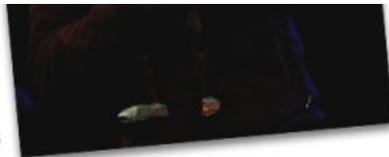


19H : SPECTACLE-FILM (70')
WHO WE ARE

Une première ! Découvrez la projection du film du spectacle « **Who We Are** » tourné spécialement pour le cinéma ! Dans le spectacle, de jeunes demandeurs d'asile, originaires d'Afrique subsaharienne et de Palestine, incarnent leur propre rôle à travers des marionnettes qui les représentent



et qui grandissent au fil du spectacle, au fur et à mesure que le public apprend à les connaître. Dans des textes, écrits par eux, ils se racontent. Par la danse, ils parviennent à exprimer ce que les mots ne suffisent pas à dire concernant les difficultés qu'ils ont endurées dans leur pays d'origine, sur la route, et celles qu'ils endurent encore en Belgique. Au delà de ces parties sombres de leur histoire, ils vous livrent aussi leurs rêves et leurs espoirs. Ils se tiennent droits devant vous, avec beauté, générosité et dignité, et nous invitent à imaginer une société plus juste, inclusive et solidaire.



27 AVRIL

@ Salle Dupréel - Bâtiment de Sociologie, 44 Av. Jeanne, 1050 Bruxelles



19H: SPECTACLE (30')
WORLD WIDE WOMEN

Compagnie Transe-en-Danse

Elles sont originaires du Rwanda, du Burundi, du Togo, d'Erythrée, et de Somalie. Elles ont fui leur pays pour diverses raisons et demandent l'asile en Belgique. En dansant, en chantant, en slammant, dans toutes les langues ou en silence, elles vous diront qui elles sont, ce que signifie être une femme en exil, leurs difficultés, mais aussi leurs rêves, leurs espoirs, leur force.

Suivi d'un échange avec les femmes.

19H50: SPECTACLE (50')
LA COUPE DU MONDE DE LA HONTE

Cet été, alors qu'Amnesty international demandait à la compagnie Transe-en-Danse de créer un spectacle sur les conditions de travail inacceptables imposées aux travailleurs migrants au Qatar, dans le cadre de la préparation de la Coupe du Monde de football 2022, 475 personnes "sans-papiers" faisaient une grève de la faim pour réclamer leur droit à des conditions de travail décentes, ici en Belgique.



Dans ce spectacle, 3 d'entre eux partagent.



avec leur corps, ce qu'ils ont ressenti au cours des 60 jours qu'ils ont passé sans manger, le marathon qu'ils ont dû faire ensuite pour introduire leurs dossiers, et le stress qu'ils vivent depuis, en voyant tomber des réponses majoritairement négatives.

À la fois direct et poétique, ce spectacle est un cri pour la justice, la dignité et l'égalité des droits de tou.te.s, au Qatar comme en Belgique.

Le spectacle sera suivi d'une rencontre discussion avec les personnes sans papiers, ex-grévistes de la faim, qui sont les comédiens de la pièce.

Parce que c'est actuellement Ramadan, nous invitons les spectateurs qui le souhaitent à rompre le jeûne autour d'une soupe Harira accompagnée de dattes ! C'est un moment de partage, bienvenue à toutes !

Plus d'infos : info@transe-en-danse.be

Réservations : alize.loumaye@ulb.be

Pour soutenir
la reprise culturelle,
commandez

NOS CARTES
DE VOEUX SOLIDAIRES

en [cliquant ici](#)

ou **FAITES UN DON**
sur **BE36 5230 8026 8181**



Pour plus d'infos, [VISITEZ NOTRE SITE WEB](#)

A BIENTÔT!



MAIL



WEBSITE



FACEBOOK