



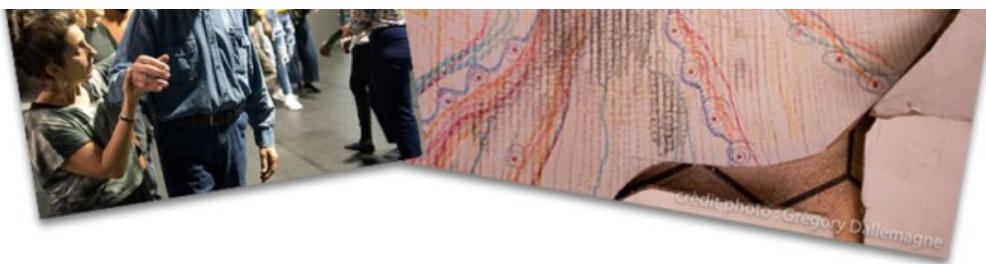
LES DATES D'INTER-EX-CHANGE, NOTRE
FORMATION PEDAGOGIQUE AU VIVRE ENSEMBLE
ONT CHANGE!



ELLE AURA LIEU SOUS FORME DE
4 WORKSHOP-FESTIVALS
REPARTIS ENTRE MARS ET JUIN!

LE THEME DE CETTE 7^E EDITION EST:
EN TEMPS DE PANDEMIE,
COMMENT (RE)FAIRE SOCIETE ?
CE QUE LA CULTURE A D'ESSENTIEL A APPORTER
POUR FAVORISER L'INCLUSION
ET LA SOLIDARITE!





CETTE FORMATION SE DÉCLINERA EN 4 VOLETS :

- ★ **MIGRATIONS**, justice sociale et conditions de travail décentes
- ★ écoute des **JEUNES** et des **SENIORS**,
renforcement des liens intergénérationnels
- ★ diversité et égalité des **GENRES**, handicap et acceptation de la différence
- ★ éco-citoyenneté et soin du **VIVANT**

LE PREMIER VOLET,
**MIGRATIONS, JUSTICE SOCIALE
ET CONDITIONS DE TRAVAIL DÉCENTES**

AURA LIEU DU 18 AU 21 MARS
AU CBO, LE COLLECTIF C'EST BON D'ÊTRE OUVERT
407 Chaussée de Jette, 1090 Bruxelles



CBO
C'est bon
d'être ouvert



TRANSE-EN-DANSE
DANSE CONTEMPORAINE MÉTISSE

Dans le cadre du workshop
INTER-EX-CHANGE, 7^e édition



18, 19, 20, 21
mars 2022
au CBO - Jette
Prix libre

FESTIVAL
Bruxelles,
terre d'asile !

Bruxelles, depuis toujours, est un carrefour de cultures.
La diversité qui habite notre capitale en fait toute
sa richesse. Avec ou sans papiers, voici un événement
pour nous rencontrer, échanger, partager.



AU PROGRAMME, DU 18 AU 21 MARS :

LES MATINEES : FORMATION PEDAGOGIQUE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS

des secteurs culturel, éducatif et associatif et d'aides aux personnes

- **se rencontrer et déposer leurs difficultés de terrain** quant aux impacts de la crise pandémique sur leurs publics, la question de l'accès de tous aux droits fondamentaux, des discriminations et de l'inclusion de la diversité sous toutes ses formes
- **questionner leurs pratiques respectives** face aux multiples questions qu'a posée la crise pandémique et les confinements successifs qu'elle a entraîné, avec leur lot de peurs et de repli sur soi, leur conséquences dramatiques sur de nombreux groupes cibles déjà fragiles, la précarité grandissante dans laquelle de plus en plus de personnes sont plongées, et les impacts de cette crise sur l'environnement et la santé, non seulement physique mais aussi mentale, éducative, culturelle et sociale
- **découvrir le potentiel pédagogique que peuvent offrir les outils artistiques et non-verbaux en termes de cohésion de groupe, dialogue interculturel, inclusion de la diversité, sensibilisation aux enjeux de société et au vivre ensemble**
- **créer ensemble des outils** pour répondre aux enjeux soulevés par la crise sociale, écologique, sanitaire, et mieux inclure dans les solutions la diversité de leurs publics respectifs

Une formation encadrée par les **artistes et pédagogues internationaux** de la compagnie Transe-en-Danse. Le partage avec des **personnes « témoins »**, représentants de groupes cibles discriminés est au cœur de la formation. La question des possibilités de partage en lien avec les normes sanitaires sera également abordée d'un point de vue pédagogique.

Limité à 50 personnes.

Inscription obligatoire via
inter-ex-change@transe-en-danse.org

Tarif :
35 € par jour / 120€ pour les 4 jours,
incluant les repas et
le plein accès au festival

**En savoir plus & voir le programme
de la dernière édition :**
<http://www.transe-en-danse.org/formation-pro-2020/>



Vidéo de l'édition 2019 :



LES APRES-MIDI ET SOIREEES : FESTIVAL TOUT PUBLIC !

Sans réservation !

GRATUIT vendredi - **PRIX LIBRE** samedi, dimanche et lundi
(Participation indicative de 10€ par jour / 15€ pour le weekend / 5€ par spectacle ou film.
Les bénéfices seront intégralement reversés aux protagonistes des spectacles.)

AU PROGRAMME

**EN CONTINU DURANT LES HEURES
D'OUVERTURE DU FESTIVAL**

DES EXPOSITIONS

LES GENS DE L'OMBRE, EN LUMIERE

Ces photos de **Frédéric Moreau de Bellaing**, prises entre autres à l'Église du Béguinage et au Parc Maximilien, vous donnent à voir la rudesse invisible des conditions de vie des personnes sans papiers. www.bellaing.be/



ZAVENTEM, OPERATION DÉTENTION

En Belgique comme partout en Europe, des personnes étrangères, jugées illégales, sont enfermées en vue de leur expulsion du territoire. Cette exposition de **Céline De Vos**

(collectif **Getting The Voice Out**) vous permet d'entendre la voix de personnes détenues.

DES COURTS-MÉTRAGES RÉALISÉS PAR ZINTV

En boucle, découvrez 4 mini-films qui lèvent le voile sur les politiques migratoires sécuritaires et criminalisantes de l'UE, leur illégalité et leur bafouement des droits humains fondamentaux :

LES ENFERMÉES (13'37), HOME (4'30), HOLSBEEK, PRISON POUR INNOCENTES (4'33), VOS FRONTIÈRES RACISTES TUENT. ABOLISSONS FRONTEX.



VENDREDI 18 MARS

Un café citoyen
pour rencontrer
ses voisins du monde

18H: VERNISSAGE DES EXPOSITIONS

18H45: MIGRATIONS, JEUX, ENJEUX!

Ouvert à tous dès 8 ans

Avec la compagnie **Transe-en-Danse**, chantez, dansez, jouez, mettez-vous dans la peau du personnage, et découvrez tous les enjeux des migrations, du voyage clandestin, de la notion de liberté, de la répartition des ressources et des populations humaines qui en bénéficient, et de la «place» qu'il y a réellement en Europe pour accueillir des gens venus d'ailleurs...



20H45: LECTURE THÉÂTRALISÉE

compagnie MAPS

HISTOIRES ORDINAIRES #INSURRECTION (50')

Une femme, qui tourne en rond dans son quotidien de mère de famille, se fascine, à travers son écran, de la vie de gens ordinaires qui, un jour, ont posé un acte qui a changé leur quotidien. Elle entame alors un voyage au long cours dont l'immobilité ne sera qu'apparente.

SAMEDI 19 MARS

Apprendre à connaître nos voisins...
Qui sont-ils? À quelles difficultés
sont-ils confrontés?



JEUX ET ATELIERS INTERACTIFS

14H: AIMES-TU TON VOISIN? Cie Transe-en-Danse

Ouvert à tous dès 6 ans

Un jeu rigolo pour déconstruire les préjugés et donner



envie de faire connaissance.

**14H30: CONTES, CHANTS, DANSES ET JEUX
DU BURKINA FASO** Compagnie Marbayassa

Un atelier adultes-enfants *ouvert à tous dès 3 ans* pour
bouger et s'amuser ensemble avec Bachir Tassemedo
et Jules Soguira.

16H: ABOLISH FRONTEx

Accessible à partir de 15 ans

Un atelier participatif pour mieux comprendre la nature
des politiques migratoires européennes et comment
nous, citoyens, pouvons y répondre.

<https://fr.abolishfrontex.org>

**ABOLISH
FRONTEx**



**16H À 19H: JEUX D'OUVERTURE
ET LECTURES INTERCULTURELLES**

par Sources d'Harmonie Asbl, *Pour les enfants de 6 à 11 ans*

18H: NOUS LES DOMESTIQUES MODERNES (40') – Un film de Zin TV

Accessible à partir de 15 ans

Nous, celles que vous appelez « les bonnes,
les nounous, les servantes, les esclaves
modernes » vous allez nous entendre !

