



COMMENT FAVORISER UNE
PRISE DE CONSCIENCE ÉCOLOGIQUE ET SOLIDAIRE
AUPRÈS DE PUBLICS TRÈS DIVERSIFIÉS ?



EN QUOI LES OUTILS ARTISTIQUES
PEUVENT-ILS Y CONTRIBUER ?



ET COMMENT LA CREATIVITE EST-ELLE
ELLE-MÊME UN MOYEN D'AGIR ?

DU 29 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE,
REJOIGNEZ-NOUS
POUR

UNE FORMATION LUDIQUE

OUVERTE À TOUTE PERSONNE DE 9 À 999 ANS,
DÉSIREUSE D'AGIR POUR UN MONDE PLUS JUSTE
ET PLUS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT.



INTER-EX-CHANGE !
FORMATION PEDAGOGIQUE

ECO-CITOYENNETE ET SOIN DU VIVANT

DU 29/9 AU 2/10

@ SALLE DU
CROISSANT

Rue du Croissant,
1190 Bruxelles

AU PROGRAMME :

JEUDI 29/9

18h – Ouverture et Enjeux

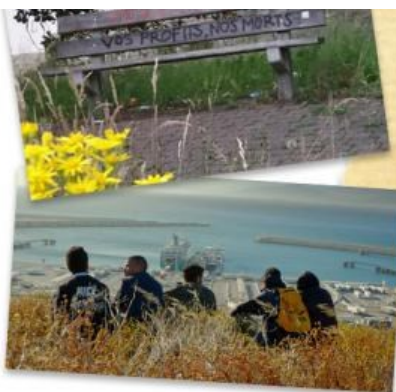
19h – Le Jeu des Chaises

Visualiser dans l'espace et ressentir
soi-même, physiquement, l'injuste état
du monde et les causes des migrations.

20h – « La Mesure des Choses » Film de P. Jean

Du fond de son labyrinthe, Dédale parle





à son fils Icare qui s'apprête à s'envoler. Il décrit notre monde contemporain où se mêlent la destruction, mais aussi la beauté et l'humanité. Comme une gigantesque promenade poétique tout autour de la mer Méditerranée, le film questionne avec urgence notre volonté de mesurer le monde, alors même que notre démesure perd son sens pour l'être humain et nous fait nous brûler les ailes... Une invitation aux prochaines générations à garder l'espoir et à trouver la "juste mesure" en inventant de nouvelles façons d'être au monde.



VENDREDI 30/9

9h – 15h : Renouer avec « le Vivant »

Avec Geneviève Wendelski et Coline Billen

Ballade contée en forêt et activités sensorielles : Danse avec les arbres, cueillette de plantes sauvages comestibles, cuisine de chapattis à base de ces plantes

16h – 19h : Retour sur Terre (Partie 1)

Et si on avait 3h pour changer le monde ? Voici le spectacle-jeu du futur dont vous êtes le héros !

19h – Repas à base des plantes cueillies le matin

20h à 22h : Retour sur Terre (Partie 2)



SAMEDI 1/10

9h30 – 13h : Jouer avec la nourriture ET prendre soin de la planète !

Avec Gilles Billen (FNRS)

L'alimentation est au cœur des enjeux de la transition écologique et sociale. Comment concevoir un régime alimentaire à la fois sain et équitable pour tous.tes ? Quelle agriculture lui correspond ? Quels échanges internationaux ? Quels effets sur la biodiversité, la qualité des eaux, le climat ? A partir du contenu de notre assiette, approchons ces questions à l'échelle individuelle et collective, territoriale et mondiale !

12h45 : Repas à base des ingrédients de la matinée

14h – 19h : La politique dans mon assiette !

Un jeu de rôles pour comprendre l'état actuel du monde et imaginer comment le transformer pour concilier souveraineté alimentaire, équilibre écologique et santé globale. C'est un autre monde à construire, une affaire collective, donc politique.

19h – Repas interculturel

20h – 21h30 : Concert de Juliette

Bensimhon / MUE

Ukulélé et chants poétiques au service d'un moment suspendu entre les larmes et les rires. Des sonorités aux racines berbères et roumaines, qui inspirent et qui chantent des histoires de guérison, de connexion et d'apprentissage. Un voyage dans le désert du Sahara, là où le projet a commencé. Concert intime et remuant, sensible et sincère. C'est comme se retrouver autour d'un feu pour y déposer ses blessures et y célébrer la vie un soir de pleine lune.

DIMANCHE 2/10

10h – 13h : La Fresque des Nouveaux Récits avec Camille et Aurélie Képès
Développer l'imaginaire pour inventer d'autres façons de voir le monde de demain

14h – 17h : Outils créatifs pour construire le monde de demain !

17h – 18h : Conclusions et clôture



INFOS PRATIQUES

Les objectifs :

- Passer un bon moment en rencontrant des personnes très différentes de soi
- Découvrir en s'amusant des enjeux de société qui nous concernent tous
- Se rencontrer et déposer les difficultés vécues suite aux impacts de la crise pandémique, au manque d'accès aux droits fondamentaux, aux discriminations.
- Questionner les pratiques pédagogiques face aux multiples questions qu'a posée la crise pandémique et ses impacts sur l'environnement et la santé, non seulement physique mais aussi mentale, éducative, culturelle et sociale.
- Découvrir le potentiel pédagogique que peuvent offrir les outils artistiques et non-verbaux en termes de cohésion de groupe, dialogue interculturel, inclusion de la diversité, sensibilisation aux enjeux de société et au vivre ensemble.
- Comprendre en le vivant, à quel point l'apport artistique est utile et essentiel pour rassembler, souder entre elles des personnes pourtant très différentes, et répondre créativement aux enjeux soulevés par la crise sociale, écologique, sanitaire
- S'outiller pour mieux inclure la diversité des publics dans la recherche créative de solutions et de mieux vivre ensemble !

La formation est encadrée par les **artistes et pédagogues internationaux** de la compagnie Transe-en-Danse.

Le partage avec des **personnes « témoins »**, représentants de groupes cibles discriminés est au cœur de la formation.

La formation est donnée en français, mais une **traduction simultanée en anglais, espagnol italien ou arabe est possible** sur demande. Si d'autres langues de traduction sont nécessaires, prenez contact avec nous afin que nous le rendions possible !

Les **repas (midi et soir)** sont **offerts** dans le cadre de la formation et font intégralement partie de celle-ci. Ils sont toujours **hallal ou végétariens**.

En savoir plus
& voir le programme
de la dernière édition :

<http://www.transe-en-danse.org/formation-pro-2020/>



TARIF :

Jeudi 29/9 : prix libre !

Autres jours : 50 € par jour

Formule complète : 135 € pour les 4 jours

Ces prix incluent tous les ateliers, les repas (midi et soir), et l'accès aux concerts, films et spectacles.

INFOS & RÉSERVATIONS

info@transe-en-danse.be

+32 473 25 35 67

SAHARA SOULS
NOTRE NOUVEAU
PROJET,
A BESOIN DE
SOUTIEN !



Aidez-nous à collecter les fonds nécessaires
en participant à notre crowdfunding avant le 20/10/22
via le lien suivant :

<https://www.kickstarter.com/projects/transe-en-danse/sahara-souls>

KICKSTARTER.com



MAIL



WEBSITE



FACEBOOK