



LE 3 AVRIL 2020, TRANSE-EN-DANSE A EU 18 ANS !
(ÇA NOUS FAIT 19 ANS CETTE ANNÉE DONC, HUM HUM...)

A CETTE OCCASION, NOUS AVONS DEMANDÉ
A NOS MEMBRES ET PUBLICS DE VOUS RACONTER
CE QU'EST TRANSE-EN-DANSE POUR EUX ...

VOILÀ CE QUE ÇA DONNE :



CÔTÉ AGENDA, LES CHOSSES BOUGENT :

STILL
STANDING
FOR
CULTURE

Chers membres du Codeco,
C'est avec un grand bonheur que nous avons
appris votre décision de **rouvrir la culture dès la
fin avril**.

Cela laisse peu de temps pour préparer la
programmation, mais le secteur se met au travail
dès aujourd'hui ! Nous espérons être à la hauteur
de votre intérêt et de votre confiance.

On vous revient bientôt.

Bisou.

Indépendamment des dernières
déclarations du CODEDO,
le secteur culturel se prépare
à un auto-déconfinement
qui respecte à la fois les
mesures sanitaires nécessaires
ET
les travailleurs culturels
bloqués depuis plus d'un an.

→ Lire le communiqué de presse

→ Lire le communiqué de **#BEZET LA MONNAIE OCCUPEE**

« Nous ne nions pas l'existence d'un virus et sa dangerosité. Nous sommes solidaires avec toutes les personnes et tous les secteurs frappés par l'épidémie, et bien sûr du personnel soignant. Mais nous ne sommes pas dupes de choix politiques qui, au nom d'une gestion sanitaire, renforcent les inégalités et opposent les secteurs. »

« Nous ne demandons pas, une fois de plus, des assouplissements. Nous sommes des gens souples, mais nous en avons assez des "assouplissements" ! Nous demandons, nous exigeons des rééquilibres dans les mesures. De la justice sociale. Une vraie justice sociale ! »

– Prise de parole de Brune Bazin pour **StillStanding For Culture**
la semaine dernière à **Bezet La Monnaie occupée**

« Il n'y a aucune évidence à faire passer la culture derrière les grandes surfaces, les parcs zoologiques ou quelconque autre activité génératrice de contacts sociaux. Pourtant, la situation sanitaire n'explique pas pourquoi le sort des lieux culturels a été systématiquement édulcoré pendant des mois, ni pourquoi de nouvelles conditions sortent du chapeau gouvernemental lorsque leur réouverture est enfin abordée. »

#STILLSTANDING FOR CULTURE

« Dès le début de la pandémie, nous avons procédé, avec toute l'équipe, à de nombreux aménagements et mis en place des protocoles stricts pour accueillir les publics dans le respect des gestes et des règles sanitaires. (...) nous venons de réaliser d'importants travaux pour optimiser le renouvellement de l'air dans nos salles. Ceux-ci garantissent une qualité d'air d'au minimum 700PPM, soit nettement supérieure à celle de la plupart des lieux qui, aujourd'hui, accueillent des publics - transport public et aérien, commerces, piscines... »

Alexandre Caputo, Directeur artistique du THEATRE LES TANNEURS

« Ayant été fermés 9 mois sur 13, les lieux culturels ne peuvent être tenus responsables de la situation dans les soins intensifs. Conditionner leur réouverture à de nouvelles mesures ou expériences, à des critères épidémiologiques ou aux avancées de la vaccination, c'est s'acharner à perpétuer une inégalité de traitement inacceptable »

#STILLSTANDING FOR CULTURE

Entre le **vendredi 30 avril et le samedi 8 mai**, il y aura chaque jour des activités culturelles en Belgique : spectacles, projections, débats, musique, performances, répétitions publiques... La mobilisation sera particulièrement vive le **samedi 1^{er} mai**, fête des travailleurs-euses et synonyme de conquêtes sociales.

LE PRINTEMPS CULTUREL EST ENFIN ARRIVÉ !

→ LE PROGRAMME COMPLET DE CETTE REPRISE CULTURELLE
SERA DÉVOILÉ VENDREDI 23 AVRIL, À L'HEURE DU PROCHAIN
CODECO, SUR LE SITE WWW.STILLSTANDINGFORCULTURE.BE

→ Lire le communiqué de presse **#STILLSTANDING FOR CULTURE**

ET DE NOTRE CÔTÉ, NOUS AVONS LE PLAISIR DE
VOUS INVITER À PARTICIPER À UNE PRÉCIEUSE ACTIVITÉ,
MAINTENUE PAR UN PRÉCIEUX PARTENAIRE !

ATELIER D'EXPRESSION CREATIVE CITOYENNE :

VOUS/NOUS – QUESTIONNER LE COLONIALISME PAR LA DANSE

Du 29 avril au 23 mai, le Centre culturel d'Anderlecht et la Compagnie Transe-en-Danse proposent un cycle d'ateliers autour de l'histoire coloniale et de ses enjeux actuels.

Au programme : **debats, balades exploratoires, ateliers de danse et d'expression gratuits et ouverts à tou-te-s** – et menés dans le respect des règles sanitaires en vigueur.



POURQUOI CE THÈME ?

Lors d'activités précédentes au sein des écoles, les animateurs-trices d'Escale du Nord ont constaté que de nombreux jeunes issus de l'immigration s'exprimaient souvent selon une logique qui opposait «vous, les blancs, les colonisateurs» et «nous, les exploitées, les colonisés».

Ce clivage «Vous/Nous» a retenu l'attention du centre culturel, qui desire aujourd'hui impliquer le public dans une réflexion sur l'histoire coloniale, les clivages, les sensibilités et les amalgames qui résultent de ce passé et qui persistent dans la mémoire collective.

DATES DES RÉPÉTITIONS :

Vous avez plus de 15 ans et les conséquences sociales et politiques de l'histoire coloniale vous interpellent? Vous avez envie de vous initier aux arts de la scène (**danse contemporaine, danses du monde, danses urbaines, expression corporelle, théâtre, slam, chant, marionnettes**) et de créer ensemble une performance sur ces questions liées à la colonisation ? Rejoignez-nous !

ENVIE DE PARTICIPER ?

Jeu. 29 avril – 19h » 21h : Atelier projection et débat

Sam. 1 et dim. 2 mai – 14h » 18h : Atelier d'expression corporelle

Sam. 8 et dim. 9 mai – 10h » 18h : Atelier d'expression corporelle

Jeu. 13 mai – 14h » 18h : Visite exploratoire sur le territoire d'Anderlecht

Ven. 14, sam. 15 et dim. 16 mai – 10h » 18h : Atelier d'expression corporelle

Sam. 22 et dim. 23 mai – 10h » 18h : Atelier d'expression corporelle et performance dans l'espace public

CONDITIONS : GRATUIT !

PLUS D'INFOS :

<https://escaledunord.brussels/vous-nous-aborder-le-colonialisme-par-la-danse/>

INSCRIPTIONS :

0496 94 43 18 – info@escaledunord.net

En cette trouble période,
le monde culturel a plus que jamais
besoin de soutien.

Pour soutenir nos activités,
commandez

NOS CARTES
DE VOEUX SOLIDAIRES

en [cliquant ici](#)

ou FAITES UN DON
sur BE36 5230 8026 8181



Pour plus d'infos, VISITEZ NOTRE SITE WEB

A BIENTÔT !



MAIL



WEBSITE



FACEBOOK