

RETOURS DE SPECTATEURS

Bonjour Chère Coline,

La séance de samedi soir m'a accompagnée en permanence lors de mon séjour en Flandre. Et elle m'accompagne toujours. Je me demande comment tu vas et comment vont les jeunes danseurs après une telle performance ? Je suis très admirative pour ton travail de création. Avec *Who we are*, tu as créé un lien très fort entre la danse et les marionnettes, à travers le propos engagé. Ce sont des bons danseurs et des bons marionnettistes aussi. Tu les embrasses de ma part, et aussi Céline qui est formidable.

Greta Bruggeman, **Directrice de la Compagnie Arketal**

Bonjour Coline,

Juste un petit mail pour te remercier pour le spectacle de samedi passé. C'était extraordinaire ! J'étais vraiment touché par l'histoire de chaque personne sur scène et la manière de nous transmettre leur message. Vraiment super !

Inge Pauwels, **Programme Manager / Africalia asbl**

Bonsoir Coline,

J'ai été bouleversé par ton spectacle. Merci à toi et à tes danseurs pour tout ce que vous avez partagé avec tant de grâce et de puissance à la fois par les mots et par les corps...

Jean-Louis Berra

Merci pour ce voyage intense que vous faites vivre.

J'ai vécu une soirée de grande intensité spirituelle, c'est-à-dire pleinement humaine, avec ses traversées de ténèbres et de lumière, ses hauts et bas, d'espoir et de désespoir, de douceur et de violence, de mort et de vie, sa vérité qui dénonce et interpelle. (...) La performance technique est incroyable, (...) il y a à travers tout le spectacle une qualité professionnelle incroyable dans une diversité des expressions et des jeux de lumière. (...) Le jeu avec les marionnettes donne une dimension très spéciale et forte. De ces migrants et réfugiés dans l'anonymat de l'attente, tous en noir, comme indifférenciés et dans l'indifférence des pays où ils cherchent refuge, surgissent à travers les marionnettes des personnes en chair et en os, avec leurs différences, leurs couleurs et leurs talents. (...) Il y a à la fois une grande colère et une dénonciation de la dérision des politiques d'accueil. (...) Merci à tous pour la qualité du travail, la connivence entre vous, et la profondeur. (...) La lecture de ce nouveau spectacle continue de faire son chemin en moi. L'appel est lancé pour que nous reconnaissons l'autre comme un frère, une soeur, un être de chair et de sang.

Bernard Peeters, **Prêtre/Coordination des Ecoles Jésuites en FWB**

Il faut que tout le monde voie ça ! Parce que moi, ce que je viens de voir, je pourrai jamais l'expliquer !

Keyne, 15 ans