



TEMOIGNAGES D'ELEVES AUTOUR DU PACKAGE DANSE EN PAPIER

A PROPOS DE L'ATELIER DE SENSIBILISATION

Qu'en as-tu retenu ? Les jeux t'ont-ils permis de mieux comprendre le spectacle ?

- Quand on a du traverser la mer, J'ai retenu qu'il fallait être absolument solidaire dans ce moment-là et que quand tu es en danger, la présence et l'aide d'autres personnes compte !
- A travers le jeu de la traversée en bateau J'ai pu comprendre ce qui se passait dans la réalité. On a pu encore plus ressentir les choses quand ils les jouaient sur scène
- Ce que nous avons vécu pour rire certains le vivent réellement
- Quand on a réparti les ressources du monde dans la classe : je ne m'attendais pas à une aussi grosse inégalité !!!

A PROPOS DU PARCOURS INTERACTIF QUI PRECEDE LE SPECTACLE

Comment as-tu vécu le parcours ? Que t'es t'il arrivé et qu'est-il arrivé à tes camarades ?

- C'était long, on a du beaucoup attendre. C'était également représentatif. Pour ma part, J'ai dû remplir un papier puis attendre mon tour au guichet puis j'ai réalisé une visite du centre en immersion. Certains de mes camarades ont été interrogés puis on a dû attendre dans une salle plongés dans le noir.
 -
 - Ca ne m'a pas trop fait rire. J'ai attendu longtemps, certains qui sont arrivés après moi ont pu passer devant, puis je me suis fait crier dessus.
 -
 - J'ai attendu +/- 20 minutes. Mais j'imagine que ce n'est rien comparé à la réalité. On ne pense pas que ça pourrait nous arriver aussi...
 -
 - C'était vraiment intéressant, j'ai senti de l'impatience ! Plusieurs de mes amis ont pu passer et pas moi. Le papier que je devais remplir était en espagnol et je n'ai rien compris. C'était bien de se mettre dans la peau du migrant avec quelques amis, pour comprendre qu'il y a aussi de l'injustice.
 -
 - A début, tu crois que ça va être facile de passer mais en fait pas du tout. Il faut attendre, longtemps. Et la plupart du temps, tu es rejeté pour des petits détails.
 -
 - Quand on est arrivés dans le hangar, des personnes nous ont distribué des feuilles à remplir avec les différentes informations, dans des langues différentes donc pas facile, puis on a été classé, j'ai eu un papier orange. J'ai vécu le parcours de manière surprenante car je ne m'attendais pas à ce que je vive ce que les réfugiés vivent aussi.
 -
-

- Nous avons été triés par groupe sur base de nos informations personnelles et je trouve cela choquant d'être jugé sur qui on est (nationalité, préférences, métier, style vestimentaire...)
 -
 - Dans mon cas, je l'ai bien vécu car j'ai reçu un papier vert donc j'ai eu le droit de séjour et j'ai eu la chance de visiter plusieurs parties de la structure Croix-Rouge pour voir le quotidien des résidents. J'ai été assez touchée car je ne me serais jamais rendue là toute seule. De plus, dès l'arrivée être dans les conditions de vie habituelles de ces personnes m'a fait prendre conscience de la cruauté de l'homme
 -
 - J'ai été très mal à l'aise durant le parcours. J'ai été envoyée dans une pièce de l'école que je ne connaissais pas, où un homme me posait des questions et en fonction de mes réponses j'aurais dû être libérée, mais ensuite on m'a laissé dans une pièce noire où j'ai dû attendre avant qu'on me conduise en cachette à la salle du spectacle
 -
 - Pour ma part j'ai dû attendre sous la pluie, faire un long parcours avant d'arriver à destination. D'autres n'ont pas du tout eu ça. C'est injuste, mais pourtant c'est ce qui se passe avec les migrants.
 -
 - Personne n'a le droit de nous classer ainsi dans des catégories. D'autant plus sans nous connaître (discrimination)
 -
 - J'ai apprécié être accompagné par des migrants, faire leur connaissance : Ils cherchent des endroits où ils peuvent bien vivre, être en sécurité, être libres, avoir un travail correcte un salaire correcte
-

A PROPOS DU SPECTACLE

Certaines scènes t'ont-elles marqué plus que d'autres ? Lesquelles et pourquoi ? Quel message en retiens-tu ?

- Le spectacle en lui-même a été très marquant car ce qu'on raconte dans les médias n'est pas toujours représentatif de ce que j'ai pu y voir pendant le spectacle et le parcours
- Chaque moment m'a marqué car chaque instant, danse, pas, mouvement attitude voulait dire quelque chose. J'ai tout compris et ça m'amusait de chercher ce que ça voulait dire. Je n'ai pas aimé votre spectacle, JE L'AI ADORE !
- La scène où la femme a escaladé pour passer la frontière d'un pays : ils veulent vivre donc ils font tout pour y rester et on ne peut pas les empêcher/les retenir/bloquer
- La scène où ils se rendent compte que le pays où ils viennent d'arriver ne respecte pas non plus les droits de l'homme. Je retiens qu'il faut persévérer malgré les épreuves et ne pas abandonner.
- la scène où ils tombent du bateau dans la mer. Il y en a beaucoup qui perdent la vie comme ça. C'est une réalité dont on est conscient, mais savoir que les personnes que j'ai rencontré l'on peut être vécu m'attriste.
- Lorsque la femme pleine de motivation et d'idées pour son pays se fait réduire au silence par des coups de fusil. Le peuple n'a pas son mot à dire, et s'il essaye il se fait tirer dessous

- La scène où le garde frontière menace la fille avec une arme et lui de rentrer dans son pays alors qu'elle demande de l'aide. Je suis en colère car c'est du racisme. On doit aider les gens comme on aiderait les belges.
- La danse avec les masques : Les acteurs se cachaient car ils ont peur des autorités lorsqu'ils sont sans papiers
- La scène du centre fermé : c'est injuste de mettre les gens en prison alors qu'ils cherchent juste à vivre dignement. Ils ont le droit de vivre comme nous, comme tout le monde, pas avec la peur dans les yeux !
- J'ai été choqué car nous sommes tous des êtres humains et nous n'avons pas tous la même chance, notre droit de vivre ne devrait pourtant pas être une question de chance.

Qu'as-tu appris sur les migrations clandestines, sur les raisons qui poussent les gens à quitter leur pays, et sur les conditions de vie des sans papiers ?

- **Je n'avais pas idée des mauvaises conditions de détention dans les centres fermés**
- J'ai appris énormément sur les conditions de voyage et aussi que c'est totalement faux qu'ils viennent ici pour profiter du système alors qu'il y a une multitude de raisons qui les poussent à quitter leur pays et les conditions sont atroces
- **J'ai appris que ce qui pousse les migrants à quitter leur pays où ils ont un métier et un diplôme et ils risquent de tout perdre, c'est pour pouvoir continuer à vivre.**
- Le monde n'est à personne, mais à tout le monde.

Que retiens-tu de la rencontre avec les demandeurs d'asile ?

- Quand les résidents nous expliquaient leur histoire (tragique parfois) j'avais de la compassion, j'étais à la fois triste et fier d'eux : ils ont eu le courage de nous présenter leur histoire sous forme de spectacle, puis c'est aussi touchant d'entendre leur vécu/histoire, ce qu'ils ont du faire pour venir en Europe. J'ai ressenti beaucoup d'émotions, de la peur, de la honte, du dégoût d'être impuissant, frustration, révolte, questionnement...
- J'ai été ému durant le spectacle, compatissant et admiratif par rapport aux personnes qui ont fait la traversée car ils font preuve d'un courage énorme
- J'étais étonnée et surprise à cause de la sincérité des réfugiés lors du spectacle
- Touchant car malgré la langue qui nous sépare il y avait toujours moyen de se comprendre, ils ont su ouvrir, preuve de volonté et de dévoilement de leur part
- Je retiens qu'on a beaucoup de chance de faire partie d'un pays comme la Belgique où l'on ne manque de rien et que l'on s'y sent en sécurité . Il faut apprendre à connaître avant de juger : Les réfugiés sont victimes des guerres et viennent ici seulement pour survivre
- Avant cette rencontre je ne me rendais pas compte de la difficulté et des épreuves qu'ils ont dû traverser, Leurs différents parcours ce qu'ils ont dû subir pour arriver dans un pays où ils pensaient pouvoir se reconstruire ; alors que à leur arrivée rien n'est comme ils l'espèrent

- J'ai appris que ces gens veulent juste aider leur famille, leurs proches, et que contrairement à nous ils ne peuvent pas voyager comme ils veulent. Ils viennent juste pour être en sécurité et travailler mais la première chose qu'on leur demande c'est leurs papiers.
- Je retiens des gens très touchants et malgré tout souriants, chaleureux et accueillants, leur joie de vivre ! Leur sympathie et leur envie d'avoir une vie normale ... Leur émouvante ouverture de cœur sur leur vécu. D'ailleurs je suis restée encore plus après le spectacle pour parler avec eux.
- J'ai ressenti de la tristesse pour ces personnes qui doivent tout quitter, et de l'admiration par rapport à leur courage. Qu'ils n'ont pas une vie facile, loin de ça. Et ce n'est pas parce qu'ils sont en Belgique maintenant que la vie est mieux, ils gardent toujours des souvenirs passés et ils doivent se battre pour trouver un travail ... Ce sont des personnes avec du courage et ils méritent le respect
- On parle trop vite à propos de ce sujet. On mélange un peu trop les étrangers qui viennent vivre normalement en Belgique, ceux qui n'ont pas le choix que de venir ici pour être en sécurité et les terroristes qui n'ont rien à voir avec ces personnes !
- J'ai appris beaucoup de choses et je vois qu'il reste encore énormément de choses à apprendre sur la migration. Chaque personne a son histoire, de souffrances et ses raisons de fuir. Chaque personne a le droit à une deuxième chance de repartir Ils sont des gens comme les autres et qu'on ne devrait pas avoir autant de difficulté à partir de son pays sans risquer sa vie