

TRANSE-EN-DANSE



La compagnie Transe-en-Danse développe depuis 2002 un travail varié de création de spectacles professionnels, d'activités de sensibilisation et d'ateliers artistiques auprès de divers publics, à travers le langage de la danse contemporaine métissée

Une ligne artistique : la Danse Contemporaine Métissée

Créée en 2002 par Coline Billen, danseuse et anthropologue de formation, la Cie Transe-en-Danse développe son travail artistique autour d'une démarche de création spécifique : les artistes participant à ses projets sont tous originaires de pays différents, pratiquent des disciplines artistiques différentes et ne se connaissent pas au départ. C'est leur rencontre, à la fois artistique et culturelle, qui crée chaque nouveau spectacle, donnant lieu à une forme d'expression très métissée, tant dans le fond que dans la forme.

Les spectacles sont tous publics et s'adaptent à tous les lieux de diffusion. Des séances scolaires sont également proposées.

La Cie Transe-en-Danse a pour but de promouvoir le dialogue interculturel, le développement d'une culture de la non-violence ainsi que la citoyenneté active, à travers le langage de la danse contemporaine métissée. Elle poursuit ces objectifs par l'initiation, la pratique et la création artistiques, à travers tout cadre d'échange interculturel potentiel.



La Cie Transe-en-Danse est reconnue par la Communauté Française et le dispositif Art et Vie

Une attention particulière aux publics fragilisés ou peu initiés

La Cie Transe-en-Danse a l'habitude de travailler auprès de publics très divers, incluant entre autres jeunes en décrochage scolaire, primo-arrivants, demandeurs d'asile, femmes victimes de violences conjugales, seniors et personnes porteuses de handicap.

Danse et Bien-être, cours de conscience corporelle, ateliers d'initiation, d'expression et de création artistique ou ateliers de sensibilisation thématique sont ainsi proposés pour tous les publics cités.

La compagnie développe également une série d'animations artistiques destinées au cadre scolaire, primaire ou secondaire, qui s'intègrent parfaitement au programme des cours de français, histoire, géographie, morale/religion ou philosophie.

Des créations internationales

La Cie Transe-en-Danse mène un partenariat à long terme avec les Cies Ladon et Pierre Sacrée du Burkina Faso. Par ailleurs, elle développe des coopérations et coproductions à l'échelle européenne, avec divers partenaires (Espagne, Italie, France...)

En termes de création artistique, la Cie Transe-en-Danse a à son actif un total de 9 spectacles professionnels :

2002 - *Regards Métisses*
2003 - *Virgule Mais...*
2007 - *Regards Nord/Sud*
2008 - *Visions D'Ansemble*
2009 - *Carrefour 2 Transits*
2010 - *Danse en Papier*
2011 - *Passé Présent Futur*
2011 - *Tiempo Pa Dos*
2012 - *Tu n'as pas de nom*



En 2013, la Compagnie entame une nouvelle et 10e création : *Ce n'est pas du Sable, mais on ne le saura qu'après*

Un dossier complet de chaque spectacle est disponible à votre demande, ainsi que les dossiers pédagogiques, et les DVD des créations. Vidéos visibles sur www.transe-en-danse.be Contact diffusion : Aurélie Marchand

Cours et stages tout publics

La compagnie organise et anime de nombreux cours et stages, pour tous les âges, dans différentes disciplines : Danse africaine et afro-contemporaine, Flamenco, danse contemporaine métissée, danse et bien-être, danse en forêt, théâtre physique, conscience corporelle. Autant d'occasions pour chacun de découvrir les possibilités multiples du corps et les richesses de ces différentes expressions culturelles.

Transe-en-Danse asbl
Rue des Tanneurs 77, 1000 Bruxelles
www.transe-en-danse.be
transeendanse.wordpress.com
+32 (0)2 213 70 82 (14-18h)
+32 (0)473 25 35 67
info@transe-en-danse.be